

CURSO DE DECORACION DE INTERIORES



Curso de Decoración de Interiores



1. Inicio proyecto de decoración
2. Representación del proyecto de interiores
3. Dibujo y perspectiva del proyecto
4. Espacio, proporción y armonía
5. Luz y color
6. Historia y estilos decorativos

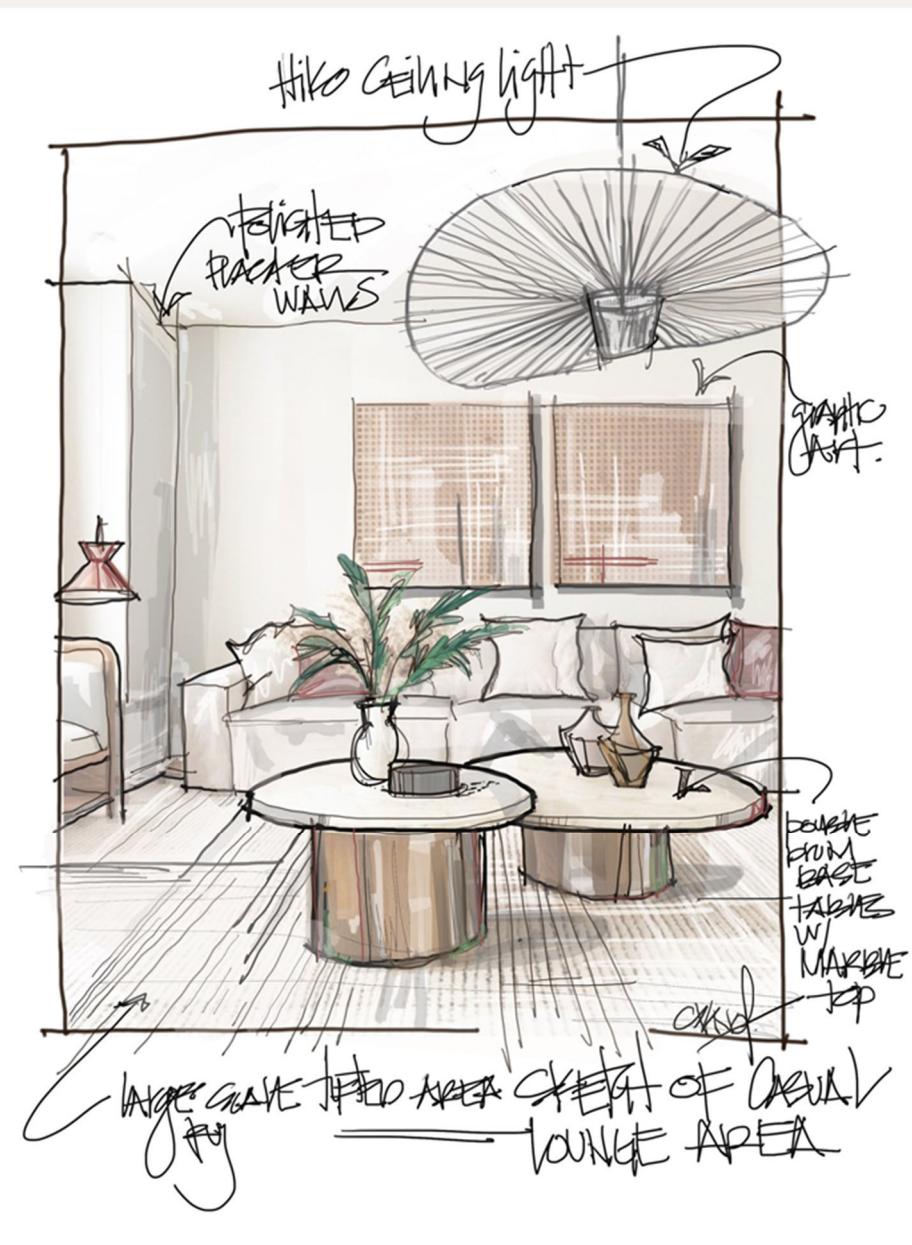
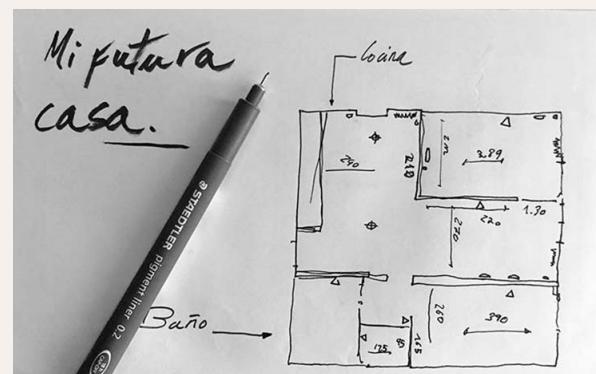


1. INICIACIÓN DEL PROYECTO

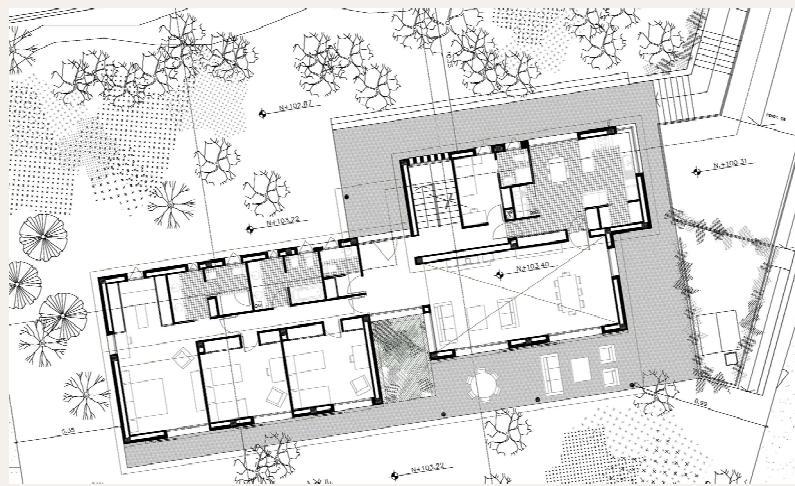
Al iniciar un proyecto de decoración haremos un estudio del lugar y conoceremos bien las necesidades de los clientes.

La orientación, el tamaño de los espacios, la luz natural, el programa, el estilo de vida de los clientes, sus gustos, serán elementos que nos ayudarán a realizar una buena propuesta.

Como decoradores daremos al proyecto armonía, proporción, elegancia y practicidad.



2. REPRESENTACIÓN DEL PROYECTO DE INTERIORES

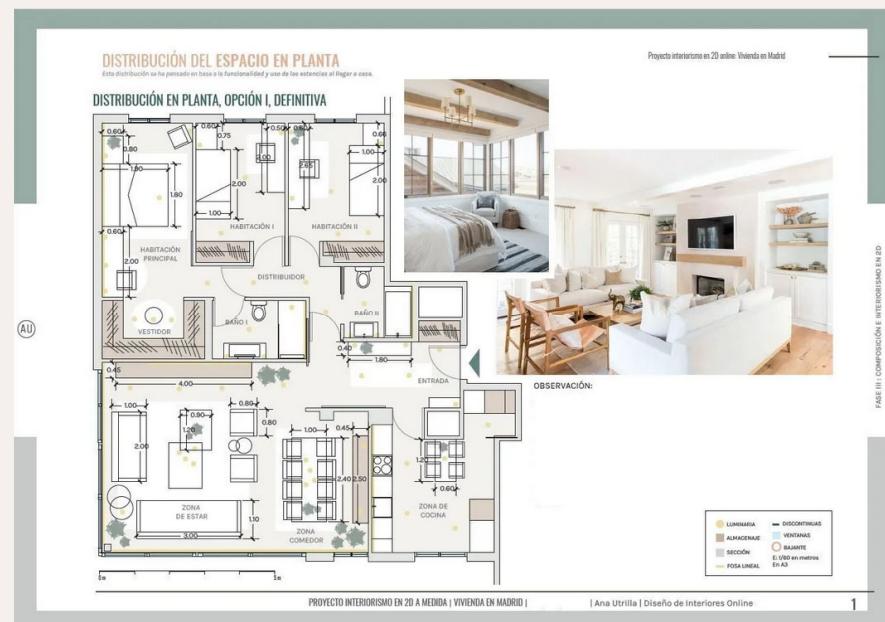
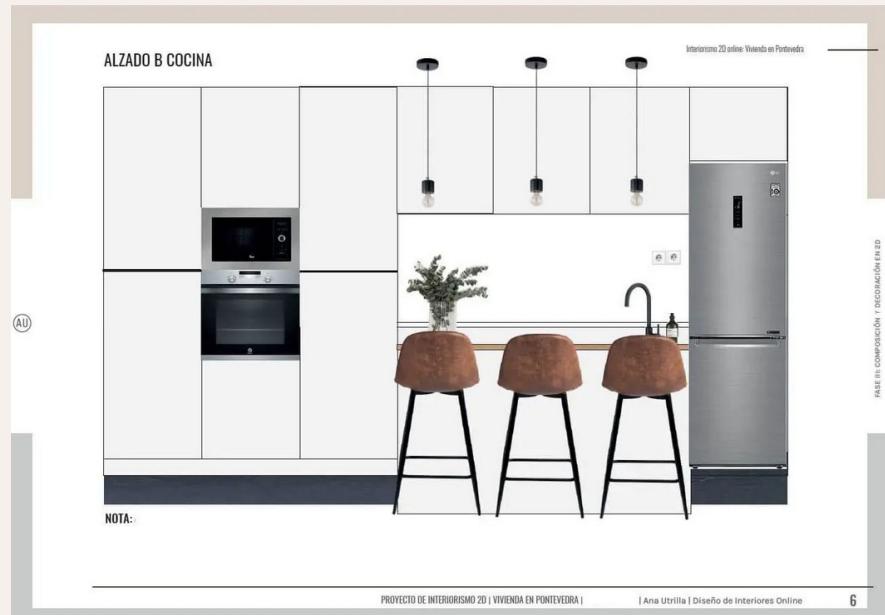


La representación grafica es el lenguaje en la elaboración del proyecto. Las plantas, alzados, secciones, perspectivas, detalles, croquis a mano alzada, maquetas.

Estas herramientas sirven para explicar vuestras ideas, decisiones y soluciones técnicas tanto a los clientes, profesionales y operarios.



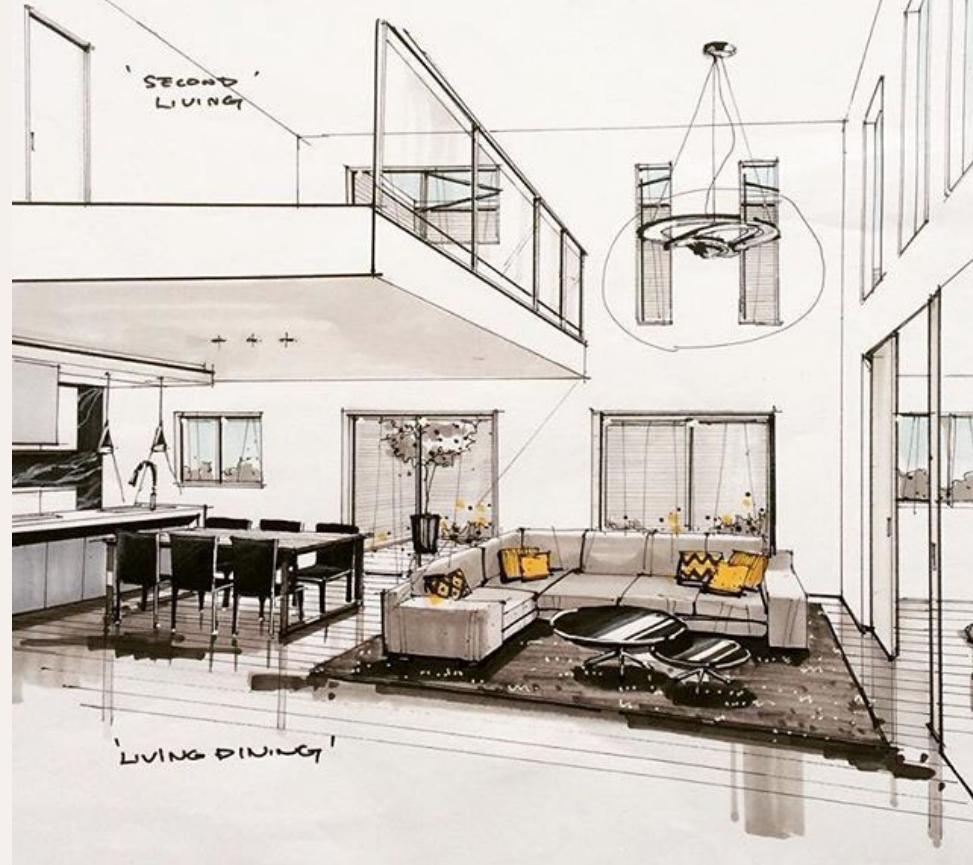
PRECISION
DETALLE
EXIGENCIA



3. DIBUJO Y PERSPECTIVA DEL PROYECTO

Los dibujos a mano, tanto si hacen a lápiz, acuarela o rotulador deben reflejar tus ideas, muestran tu visión del proyecto y es una forma muy eficaz de mostrar el proyecto como quedará terminado.

ELEGANCIA



INSPIRACIÓN



4. ESPACIO, PROPORCIÓN Y ARMONÍA

En decoración, la **proporción** se refiere a la relación equilibrada entre los elementos de un espacio. Esto incluye tanto la escala de los objetos como la relación entre ellos y el entorno. Una buena proporción crea una sensación de armonía visual y comodidad.

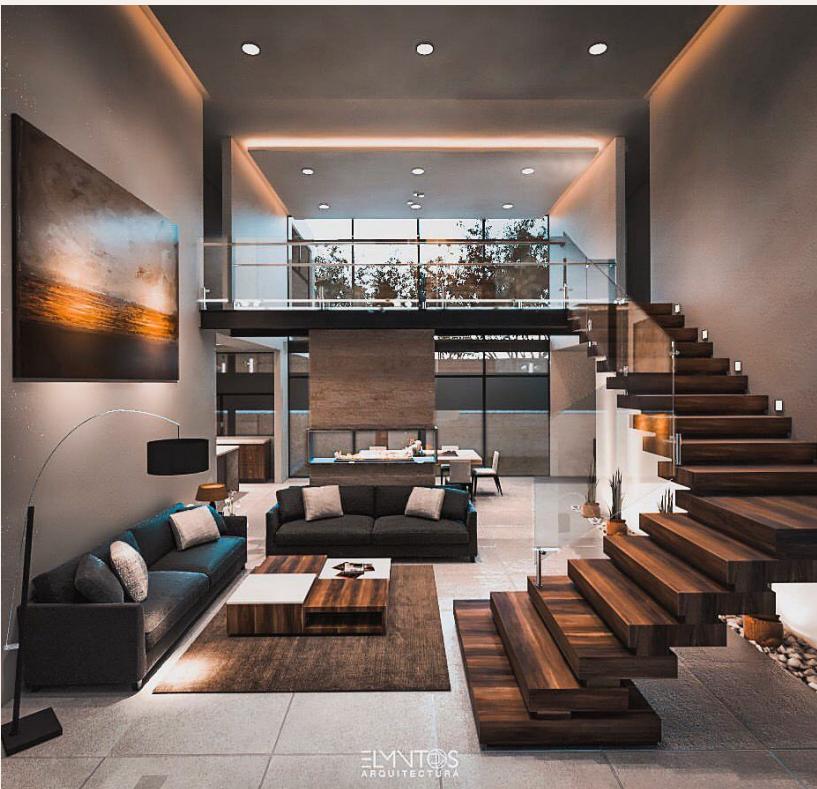
Una casa en **armonía** es aquella donde los colores, muebles y accesorios se complementan, creando un ambiente relajado y organizado.

COLOR



ORDEN

ESCALA



5. LUZ Y COLOR

La **luz** natural es considerada una de las fuentes de iluminación más deseables en el diseño arquitectónico y de interiores. A diferencia de la iluminación artificial, la luz natural es dinámica y cambia constantemente a lo largo del día, creando una atmósfera única y orgánica en los espacios.

El **color** es uno de los principales elementos de la decoración ya que influye en la percepción del espacio y de la luz, además de tener la capacidad de provocar diferentes sensaciones en las personas.

CLARIDAD

EMOCIÓN

EQUILIBRIO



6. HISTORIA Y ESTILOS DECORATIVOS



ESTILO NORDICO

El diseño escandinavo o nórdico se caracteriza por la simplicidad, el minimalismo y la funcionalidad.



El estilo oriental se basa en el equilibrio y la reducción de elementos innecesarios. Necesitas la armonía adecuada no solo de los colores, sino también de diferentes texturas y elementos.



ESTILO VINTAGE

Se inspira en décadas pasadas, recuperando muebles y objetos antiguos con un toque nostálgico. Utiliza colores, texturas y estampados característicos de la época.

ESTILO RUSTICO

Evoca la naturaleza y la tradición con el uso de elementos como madera, piedra y tejidos naturales. Busca crear ambientes acogedores y cálidos.

Convertir naves a viviendas. Materiales industriales, espacios amplios, sin separaciones y techos altos.

ESTILO ORIENTAL



ESTILO MINIMALISTA

Caracterizado por la simplicidad, líneas limpias y una paleta de colores neutros.



ESTILO LOFT

